

# 新世游藝地時表覽

內在票門元一榮大司公

## 藝游北南廳由自部北

小 于 子 馬 十 邱 蔣 邱 開 四 陳 章 屈 翠  
娘姑屏秀芬桂玉金童齡卿聘奎奎笑口團喜齋露波月章成會芳

大京大梨大京大梨技童拉幻中口唯四持扯奇妙要神巧會名

鼓笛鼓花鼓音鼓花擊子戲技西技一贊別鈴巧手鐵又飛唱花

馬黃陳 樓月趙 王孟劉 宏云春 伍 趙 吳 陳 小何沈

廷樓秋英佩(鳳伍)仙錦垣昇岩 錦春鳳樓月英佩秋君申福壽

劉易周程展吳 張 何李康馬劉 馬孟張程張黃馬 吳應馬劉陸廉

三鈞桂桐鑫 雙壽紹春瑞 春宏鑫桐永金春志大春三月紹

勝安春春鈴和志利永福仙云山祥 山垣鈴春利樓廷岩和奎山勝琴云

史隆 興 漢 東 本 三 (城長里萬(蘇) (人州)圖義兒女洞山郡)

鐘二片映映後夜 戲京兒髦 好文請劇 北

繆樓小金 雪 李 于 方 周 雪 金 繆 李 周 金 許 如 月 洪 少

燈黑(春桂周)梅蘭英霞子奎君 梅蘭樓小燈黑英蘭春桂仙奎卿

陳張王 方 徐 蔡 李 張 胡 周 李 徐 汪 (金) 于 胡 周 方 如 李 周 汪 李

東永碧 月永青炳桂 風凌 子青炳勝少月炳凌桂

奎利雲奎勝樓鳳玉金霞利峯君卿 樓奎(仙月)霞峯君奎卿霞君奎卿

潞 亭街失 婦 朱行武魚取 杜 硃 燒火官 宋 彩 銅 九

州安(樓馬斬)月奔臣灘水劍陽 娘十痣砂里百官加院蘭配案

胡 壽 戲文興新紹 談 談 綠天紅天

王獎秦 朵 梅 衛 金 報 劉 潘 源成月醉馬 趙 奕 略 樊 銀 志 瑞 勝 仙魁峯 妙昌甫植山鳳林福倩笑桂雲林魁

(衛魔西歐) 曉報鶴熱本全 元狀槍本全 (贊雙女男)

場劇二第部北 場劇一第部南 戲影光電看請

點七點五夜 點七點五夜 點七點五夜

版第登明片換四連片曉 點七點五夜 點七點五夜

場劇二第部北 場劇一第部南 戲影光電看請

點七點五夜 點七點五夜 點七點五夜

版第登明片換四連片曉 點七點五夜 點七點五夜

# 新世界

號三十九百三第

●枚兩元銅善展一日今●

開業中南部 房張總 開業大部北

四四四電 四五中電 四五中電 四五中電

九五央話 六八央話 五八央話

例刊告廣 目價報定

日每登洋英前角方開 報小角年四全

大八於八寸幅(每)每 費洋 兩元年

洋英後方寸(每)每 費洋 先五元元 大

六分方寸(每)每 費洋 惠角月兩半洋

每條二日每登洋英於 每條二日每登洋英於

每條二日每登洋英於 每條二日每登洋英於

每條二日每登洋英於 每條二日每登洋英於

每條二日每登洋英於 每條二日每登洋英於

每條二日每登洋英於 每條二日每登洋英於

每條二日每登洋英於 每條二日每登洋英於

每條二日每登洋英於 每條二日每登洋英於

# 人造自來血

五洲大藥房

路石海上

起五初月二

幕開

天

念

廠

廠

廠

廠

廠

廠

廠

廠

廠

廠

廠

# 唱會芳

金嬌瀟薛楊 一秀抱紅小玲

玉娥蘭第第笑花枝珍珍素雅

調時子柳腔崑曲京

齋芳五新 社榮西記協

大每水夾猪雞蝦蟹 在門 每大公

洋各品沙肉仁粉 五五(不)二二

一角頭 飯飯飯飯 五五(不)二二

大調小南界世本在 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

五五(不)二二 五五(不)二二

# 稽滑稽片

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

四大本

# 虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

虎穴取金

# 樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部

樓層三部



湖上瓜皮小艇，不下五六張，遠公告余，說近有入主  
張鮑之，翻艇而，惜爲一  
風颺矣，余笑而未答。  
西湖自開闢新市場以來，  
晝不夜，迺適七八年前，  
幾何時，而管弦嘈雜，笙  
歌浦，滄桑之易，有心人  
地，本有愛新覺羅氏之大

二艘、晝勸半之、杭友  
張仿泰淮故事、以美人  
一楚俗所阻、未免太詭

是遊也。每遊必以山水爲主。如：拉雜述之、不足以言遊記也、隨行別老友贅身、走筆成一絕句、不憚長不樂、愁思亂如麻、勝  
 事年來少、難離醉、後加、談深過夜半、朋發又  
 天涯、欲會知何日、詩生良可嘆、  
 贅身陳姓，別署畫詩畫主、工山水畫、號名大江  
 南北、露遊東三省、被邦人士、以畫聖稱之、及  
 其南歸、名益揚、人有得其尺牘寸牘者、罔不視爲  
 珍寶、然陳子性介、不輕爲人作畫、獨憐做湖山  
 、徜徉自如、以視余之碌碌奔走、駭嘆風塵者多  
 矣、

回教可算是起碼教，但我以為教不<sub>1</sub>是傳道、實踐的宗教，也未免帶着樣一個教徒，他連宗教、名義上<sub>2</sub>是<sub>3</sub>起碼和那麼溫、那麼馴順着幾句回教的牢騷，說是很希望我中華民國有一天頒兵消戈、南北統一，我想回教未必見得有使統一的<sub>4</sub>本領，班禪來一來，未必見得有國事上的好消息，但是他的<sub>5</sub>官旨，我總還有些欽佩心。

有人說道，基督教自然比回教來得出風頭，可是基督將軍二度逃宮，二度造反，倒有些料人退避二舍了，羊毛出在羊身上，到底國脫不了些羊頭臭，（此洋也，非羊也）

回教主人卻，情真教門館却可照些牌頭，但基督教的教徒照些什麼牌頭呢，是了，從前還有些衛生九樓圖書館的牌頭顯照，現在正所謂舉目無親了，可嘆。

諸君如不唱，請再看按壓琴之  
是否不難瞭如指掌也。夫吾國  
人之大病，凡事皆出於籠統，一  
感筋，少知覺，更未嘗受科學  
散如萍，酣歌易倦，綺思難言，  
每憶及之，能無慨慨。  
「上天台」一劇，頗不易唱，金寶

邇來偷得餘閒、百無聊賴、重墮歌場、聽歌自遣、日昨赴新世界、聆華芳會唱、惟時向早、流連詩話攤時、興盡而出、至自由廳、笙絃盈耳、歌聲嘹亮、時正金寶主歌也、曲終歸寓、心潮起伏、不能自已、挑燈走筆、略誌數行、以

自由廳旁桃梅盛開賦此誌盛  
月日

連朝暖氣覺和融，爛漫枝頭纔砌紅。一脈芬芳清夜額，十分煊染  
東風。  
花如有約春同到，人到無愁氣自充。偶入衆香國裏坐，莫將頭  
冬煖。

清初以及古時之情況，其謬誤也，固不足責矣，惟其全篇最謬誤者，謂「承疇所獻之策，尙有救清廷亡國之原者」一段，一若滿清之覆亡，洪承疇有先知者然，故某君自稱爲洪承疇之知心人也。

謎報社轉戴瘦民收准十八在本  
揭曉射對一題至五題奉贈六角  
至二元一角至之書籍文具▲射  
六題至九題除贈書籍外加贈五  
至二元之郵票或永安禮券▲十

此類推如能十句全中除應贈外  
贈上海銀行禮券十元來函封寄  
浙江路甯康里三七九號遂初草  
準陰歷二月十八日在本報揭曉  
函書明通信處以便致酬遂初底

東所公明四路國底海上

# 延澤醫院

統治內外各科花柳專科

顏澤霜

出

現

小瓶一角半  
中瓶三角  
大瓶五角

各埠均有代售  
延澤醫院總發行

專治生殖隱病

陽萎 遺精 淋病 白濁 疝氣 痔瘡 瘰癧 瘡毒 疥癩 濕疹 皮膚病 婦女經閉 痛經 崩漏 帶下 產後諸症 諸般疑難雜症 無不立應 凡患此症者 請速來診 診費不取 藥費另計 診時 上午九時至下午六時 診所 廣州西關第十甫路遠東大藥房對面 診費 診費不取 藥費另計 診時 上午九時至下午六時 診所 廣州西關第十甫路遠東大藥房對面

所計二樓一底坐  
 落舊飛路中段空  
 氣充足往來便捷  
 極合團體機關及  
 上等住宅之用消  
 燈自來火浴室全  
 備俱全今因原住  
 戶以事務日繁不  
 敷辦公故特謀讓  
 召可辦回者請致  
 玉體飛路康南閣  
 口二百九十九號  
 接洽可也

**周聚康西書社**  
 (郵信三六一) (路上一百) (海川十一號)  
 (政箱百十號) (海川十一號)  
 專辦各國雜誌、小說、報紙、信箋、名片、美術、橡皮、帆布、棉布、各種玩具、蒙賜顧、無任歡迎。

電話中三五千一百十號

**震寰廣告社**

各埠新美代燈型劇廣錄及戲院  
 主界已購總繪影各告社路招周  
 委任膠片貼片種一號五號輪各  
 主如家、店、樓、油、茶、館、里、路  
 任主、任、任、任、任、任、任、任

電話中三五千一百十號

諸文友均鑒、鑑等發刊週刊一種、定名『禮拜』、內容注重小說、日記、及小品文字、草創伊始、諸特教益、如蒙賜稿、尤為感禱、寄虹口元芳路寶仁里二百九十一號、(電話北四千零九十八號)或世界報社、(電話中央五百十七號)亦可

做、我們從前就是吃了這個虧  
初以為讀起書來、大考時候、

舊姑聞此言，自搥曰：雄文果與余爲文字交，詩去詩來，濃情微而字裏行間，時時露態，彼時澄即猶在，不硬作儻壽之儉否？之胸後，今彼不惜自己斬宗，甘步東坡之末，以遂其狂，誠心之辨，實難多觀，余烏可拂其所欲，而違背人道主義耶，加以雄即說，實難多觀，嗚呼，澄即逝矣，余喜雄即，非自本心，因阿父鍾，爲備醋計，將錯就錯，決與雄文訂婚矣，私心冒昧再四，說就光曰：若係伊人，則聽父之調處，兒決不怪父之冒昧從事，說知舊姑適意，乃傳告天祐，天祐與雄文謀曰，汝年過弱冠，中翰盧，終非長久之計，然落第不進，亦是非法，如今之計，余爲汝

沈從良許紅笙將編輯小說週刊  
預定名「禮拜」內容注重小說  
及小品文字特請步林屋正統  
名譽編輯天南佛徒爲編輯主  
述者郡小說界巨士並請名畫  
伯翔爲圖畫主任光宇丁棟亦有  
品發行爲劉君文才開闢於只  
出版云

廠泰粉  
產合製  
製造廠上海徐家  
匯配權東斜徐路  
總發行所勞合路  
盤里四三一號  
電話中央七六八

意注  
六〇六針  
如症重以及女界  
出診費概不收取  
江路新衙門南首

實說  
因果鑑  
(續)  
尚湖少年

院醫中大所行發總加免實奇元；打母元一瓶。

三十七號（重慶中央五二）  
新世界報館賬房均可

苦、總以爲自己幹來，非常

來，就不能假裝，不比做孩子裝了假，人家還要說他好呢。

人、人家當面說他好、不過是他聽得好聽罷、說到這裏、七歲的英姊姊、站在背後唱起自編的歌兒道：小孩子大孩子響啾啾叨叨說不止，造化了我一子，多吃幾隻蟹粉包子，我們知家裏做的蟹粉包子，已經耗去一閤而散、飛也似的跑到廚裏去。

盡耳

既喜、頻日媒來、探之、爲正室婦謀、謂賢於北鄉、使歿余者翻其舌、清白一身、構遠婦良、以報汝之、何樂也、黑白之構、抑何俚語酷之曰、只值承顏不習、甘、執倖余哉、舞錦起圍屏、促坐樂話、覘之眞乎、曰、然聞者、有所觀聽、觀之在是耶、曰、此未之知、聽聞聲聞者、曰、然則其美可知、曰、瘦甚、猶傳瘦幹肥葉之語、伯符一燈青、越黃鶴之心、燈前雙鬢、如芍藥駢枝、一盡可入憐、良以枯樹下凋、殘菊支離、傷心應作一聲、驚鉢盂昏吁、

(續)  
尚湖少年